**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа**

**ст. Советской Советского района Ростовской области**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н.Емельяненко

Приказ №109 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Донские пейзажи»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 1 класс**

Общее количество часов **66**

Количество часов в неделю **2**

Направление **общекультурное**

Учитель **Щербакова Лариса Владимировна**

Квалификационная категория **первая**

Программа разработана на основе

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2014 (Стандарты второго поколения).

Авторской рабочей программы «Внеурочная деятельность школьников». (Т.Н. Проснякова - М.: Просвещение, 2010)

**2023 год**

**1. Пояснительная записка курса «Донские пейзажи»**

* 1. План внеурочной деятельности МБОУ Советской СОШ на 2023-2024 учебный год составлен на основании следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 02.07.2021);

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020 N 388-ЗС);

- приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 28.08.2020 г. №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

-Письма МОиН РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960;

-Письма МОиН РФ, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

-С учетом основной образовательной программы Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской (Приказ № 108 от 31.08.2023 г.)

- Устав МБОУ Советской СОШ;

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).

УМК:

1. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
2. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.

4. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

5. Астапенко Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII – XX вв.

*Цели курса «Донские пейзажи»:*

- ознакомление с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества ,  привитие чувства патриотизма, любви и уважения к  своей малой родине, ее истории и культуре;

- формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;

- формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

*Задачи курса «Донские пейзажи»:*

- ознакомление учащихся с языковым наследием казачества, обрядами, с особенностями  природы донского края;

- формирование чувства гордости за свой край, стремление сохранить и сберечь традиции Дона;

**-** воспитание интереса ко всем видам пластических искусств: изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах;

**-** формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;

формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни;

**-** приобщение к национальному и мировому художественному наследию;

**-** развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;

**-** обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

**2.Личностные, метапредметные и предметные результаты курса «Донские пейзажи»**

Работа по внеурочной деятельности «Донские пейзажи» с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

*Личностные результаты:*

-проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

-проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

-проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

-творчески откликаться на события окружающей жизни;

-применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

-использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

*Познавательные УУД:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы.

*В результате работы по курсу «Донские пейзажи» обучающиеся научатся:*

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;

- знать об особенностях национальной художественной культуры;

- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;

- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

*Получат возможность научиться:*

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;

- составлять композиции, узоры;

- создавать творческие проекты;

- доводить работу до полного завершения.

**3.Содержание курса «Донские пейзажи».**

*Форма проведения занятий:* групповая, коллективная, индивидуальная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Формы занятий** |
| **1** | **Волшебные краски**  Вводная беседа «Чем и как работают художники». «Какого цвета радуга?». Как краски друг к другу в гости ходили. Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Разноцветные дома.Сказка о простом карандаше и резинке. Цветной дождик. Кляксография. | **14ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Игры с логическими заданиями.Творческие конкурсы.Выставки рисунков. |
| **2** | **Игра цвета**  Волшебное яблоко. Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Сказочный, осенний лес. Диковинное блюдечко. Фантастическое животное из сказочной страны. Проектная работа. «Сказочная птица». | **12ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Игры с логическими заданиями.Творческие конкурсы.Выставки рисунков.Проектная работа. |
| **3** | **Теплые и холодные цвета**  Знакомство с теплой цветовой гаммой. Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). Сказка о красках, веселых и грустных. Монотопия. Технический прием работы – «промакивание». | **8ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Творческие конкурсы.Выставки рисунков. |
| **4** | **Яркие и нежные цвета**  Техника печатания лебедя ладошкой. Способы изображения разных цветов. Графика. Смешивание двух техник. | **6ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Творческие конкурсы.Выставки рисунков. |
| **5** | **Ахроматические цвета**  Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов.  Подготовка к работе с линиями.Ахроматические цвета. | **4ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Творческие конкурсы.Выставки рисунков. |
| **6** | **Контрастные цвета**  Контрастные цвета. Тематическое рисование «Цветочный луг». Натюрморт. Проектная работа. Подводные обитатели. | **8ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Творческие конкурсы.Выставки рисунков. |
| **7** | **Полный цветовой круг**  Настроение в цвете. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Рисование с натуры. «Моя любимая игрушка». Украшение одежды способом «примакивания».Изготовление подарочной открытки «набрызгом». Весенний букет. Декоративное рисование. «Цветные квадратики». Проектная работа. Путешествие в страну Акварелию. | **14ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Просмотр видеофильма.Проектная работа. Выставки рисунков. |
|  | **Итого** | **66 ч** |  |

**4.Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Содержание занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Волшебные краски *-*14ч.** | | | | | |
| 1 | Вводная беседа «Чем и как работают художники». | Игры с акварельными красками, гуашью и водой. | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Вводная беседа «Чем и как работают художники». | 1 | 06.09 |  |
| 3 | «Какого цвета радуга?» | Рассказывание сказки о красках с практическим показом. | 1 | 08.09 |  |
| 4 | «Какого цвета радуга?» | 1 | 13.09 |  |
| 5 | Как краски друг к другу в гости ходили. | Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки). | 1 | 15.09 |  |
| 6 | Как краски друг к другу в гости ходили. | 1 | 20.09 |  |
| 7 | Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. | Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой).Аппликация из полосок цветной бумаги. Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками. | 1 | 22.09 |  |
| 8 | Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. | 1 | 27.09 |  |
| 9 | Разноцветные дома. | Развитие цветового восприятия, умение сравнивать. Рисунок только в теплых или только в холодных цветах. | 1 | 29.09 |  |
| 10 | Разноцветные дома. | 1 | 04.10 |  |
| 11 | Сказка о простом карандаше и резинке. | Способы передачи тона с помощью точек, линий.  Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами. | 1 | 06.10 |  |
| 12 | Сказка о простом карандаше и резинке. | 1 | 11.10 |  |
| 13 | Цветной дождик.Кляксография. | Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов. | 1 | 13.10 |  |
| 14 | Цветной дождик. Кляксография. | 1 | 18.10 |  |
| **Игра цвета - 12 ч.** | | | | | |
| 15 | Волшебное яблоко. | Способ рисования «по мокрому фону».Смешение цвета в технике «а-ля прима».Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. | 1 | 20.10 |  |
| 16 | Волшебное яблоко. | 1 | 25.10 |  |
| 17 | Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). | Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. Смешение цветов, передача настроения. | 1 | 27.10 |  |
| 18 | Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). | 1 | 08.11 |  |
| 19 | Сказочный, осенний лес. | Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом «промакивания», фона – поролоном (акварелью). | 1 | 10.11 |  |
| 20 | Сказочный, осенний лес. | 1 | 15.11 |  |
| 21 | Диковинное блюдечко. | Диковинное блюдечко.Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами «промакивания», отрывистых и плавных движений. Показ- объяснение.Работа с акварелью. | 1 | 17.11 |  |
| 22 | Диковинное блюдечко. | 1 | 22.11 |  |
| 23 | Фантастическое животное из сказочной страны. | Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Работа с ограниченной палитрой. Смешение цветов, передача настроения. | 1 | 24.11 |  |
| 24 | Фантастическое животное из сказочной страны. | 1 | 29.11 |  |
| 25 | Проектная работа. «Сказочная птица». | Рассказ, объяснение, показ.  Рисование орнамента в круге.  Умение видеть прекрасное, любить родную природу Отработка приема: рисование с элементами аппликации. | 1 | 01.12 |  |
| 26 | Проектная работа. «Сказочная птица». | 1 | 06.12 |  |
| **Теплые и холодные цвета - 8 ч.** | | | | | |
| 27 | Знакомство с теплой цветовой гаммой. | Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами. Работа с ограниченной палитрой. Смешение теплых цветов. | 1 | 08.12 |  |
| 28 | Знакомство с теплой цветовой гаммой. | 1 | 13.12 |  |
| 29 | Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). | Работа с таблицами. Показ новогодних открыток. Рисование впечатлений от новогодних праздников. Смешение теплых цветов. Отработка приема: рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). | 1 | 15.12 |  |
| 30 | Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). | 1 | 20.12 |  |
| 31 | Сказка о красках, веселых и грустных. | Беседа по иллюстрациям. Работа с ограниченной палитрой.Знакомство с цветовым кругом. Умение определять сближенные цвета. | 1 | 22.12 |  |
| 32 | Сказка о красках, веселых и грустных. | 1 | 27.12 |  |
| 33 | Технический прием работы – «промакивание». | Развитие творческих способностей, фантазии. Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа. Смешение теплых цветов. Отработка приема: «промакивание»кисти боком. | 1 | 29.12 |  |
| 34 | Технический прием работы – «промакивание». | 1 | 10.01 |  |
| **Яркие и нежные цвета - 6ч.** | | | | | |
| 35 | Техника печатания лебедя ладошкой. | Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, Развитие творческих способностей, фантазии.  Творческая работа. Умение работать в технике печатания ладошкой, отрывистого мазка, мазка «кирпичик». | 1 | 12.01 |  |
| 36 | Техника печатания лебедя ладошкой. | 1 | 17.01 |  |
| 37 | Способы изображения разных цветов. | Техника спокойного плавного мазка. Объяснение, показ, рассказ. Наблюдение, сравнение. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». | 1 | 19.01 |  |
| 38 | Способы изображения разных цветов. | 1 | 24.01 |  |
| 39 | Графика. | Графика. Смешивание двух техник.  Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров. Развитие творческих способностей, фантазии. Творческая работа. | 1 | 26.01 |  |
| 40 | Графика. | 1 | 31.01 |  |
| **Ахроматические цвета - 4 ч.** | | | | | |
| 41 | Цветы для бала.  Расширение знаний о видах цветов. | Объяснение, рассказ, показ. Творческая работа. Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет. | 1 | 02.02 |  |
| 42 | Цветы для бала.  Расширение знаний о видах цветов. | 1 | 07.02 |  |
| 43 | Подготовка к работе с линиями.  Ахроматические цвета. | Рассказ, сопровождаемый показом. Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). | 1 | 09.02 |  |
| 44 | Подготовка к работе с линиями.  Ахроматические цвета. | 1 | 21.02 |  |
| **Контрастные цвета - 8ч.** | | | | | |
| 45 | Контрастные цвета. | Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями. Развитие творческих способностей, фантазии. Рисование в технике монотипии. Творческая работа. Отработка приема: рисование в технике монотипии.Знакомство с художественным конструированиемиз геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями. | 1 | 28.02 |  |
| 46 | Контрастные цвета. | 1 | 01.03 |  |
| 47 | Тематическое рисование «Степь привольная» | Рассказ, сопровождаемый показом. Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. Знакомство с понятием –перспектива. | 1 | 06.03 |  |
| 48 | Тематическое рисование «Степь привольная» | 1 | 13.03 |  |
| 49 | Натюрморт. | Рассказ, сопровождаемый показом. Рисование. Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. | 1 | 15.03 |  |
| 50 | Натюрморт. | 1 | 20.03 |  |
| 51 | Проектная работа. Подводные обитатели. | Рассказ, объяснение, показ. Творческая работа. Умение видеть прекрасное.Отработка приема размазывания по рельефу. | 1 | 22.03 |  |
| 52 | Проектная работа. Подводные обитатели. | 1 | 03.04 |
| **Полный цветовой круг- 14 ч.** | | | | | |
| 53 | Настроение в цвете. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. | Учить соотносить цвет и музыку. Знания о нежных красках, сближенных цветах. Рассказ, объяснение, показ. Творческая работа. Умение соотносить цвет и музыку. | 1 | 05.04 |  |
| 54 | Настроение в цвете. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. | 1 | 10.04 |  |
| 55 | Рисование с натуры. «Моя любимая игрушка».2 | Рассказ, объяснение, показ. Творческая работа. Умение рисовать с натуры. | 1 | 12.04 |  |
| 56 | Рисование с натуры. «Моя любимая игрушка». | 1 | 17.04 |
| 57 | «Наряд казачки» | Развивать умение создавать декоративный рисунок в стиле донского казачества, развивать чувство цвета, умение правильно подбирать цвета и оттенки.  Рассматривание и обсуждение иллюстративного материала. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком. | 1 | 19.04 |  |
| 58 | «Наряд казачки» | 1 | 24.04 |  |
| 59 | Изготовление подарочной открытки «Писанка» | Знакомство со значением расписных яиц, как объекта дарения друг другу с пожеланиями здоровья, добра и счастья на Дону. Показать приемы росписи Закрепление знаний о теплых и холодных цветах. Изготовление подарочной открытки. Смешение цветов, передача настроения. | 1 | 26.04 |  |
| 60 | Изготовление подарочной открытки «Писанка» | 1 | 03.05 |  |
| 61 | Тематическое рисование «Степь привольная» | Рассказ, сопровождаемый показом. Рисование Донской степи в весеннее время года. Умение работать в технике «тычка». Отработка приема: «примакиванием», отрывистыми мазками, плавной линией. | 1 | 08.05 |  |
| 62 | Тематическое рисование «Степь привольная» | 1 | 15.05 |  |
| 63 | Декоративное рисование. «Половая дорожка» | Развивать чувство ритма при выполнении орнамента в казачьем стиле.  Творческая работа. Свободный выбор материала. | 1 | 17.05 |  |
| 64 | Декоративное рисование. «Половая дорожка» | 1 | 22.05 |  |
| 65 | Декоративное рисование. «Половая дорожка» | 1 | 24.05 |  |
| 66 | Проектная работа. Моя малая родина. | Рассказ, объяснение, показ. Творческая работа. Умение видеть прекрасное. Развитие творческих способностей, фантазии. | 1 | 25.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВР

\_\_\_\_\_\_\_ Авсецина Е.А.

30.08.2023г.